

**Classe di concorso A37 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica**

1. Per i candidati chiamati a sostenere sia le prove di cui all'articolo 5 ( Prova scritta) che quella di cui all'articolo 6 (prova pratica), la commissione assegna a ciascuna delle prove di cui all'articolo 5 un punteggio massimo di **30 punti**

*A ciascuno dei sei quesiti a risposta aperta di cui all'articolo 5, comma 3, lettera a), la commissione assegna inizialmente un punteggio compreso tra zero e 5,5 che sia multiplo intero di 0,5. A ciascuno dei due quesiti articolati in cinque domande a risposta chiusa di cui all'articolo 5, comma 3, lettera b), la commissione assegna inizialmente un punteggio compreso tra zero e 3,5, corrispondenti a 0,7 punti per ciascuna risposta esatta. I punteggi di cui ai precedenti due periodi sono moltiplicati per tre quarti, al fine di determinare il punteggio totale assegnato alla relativa prova.*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE ( Decreti Ministeriali 23-Febbraio 2016 )**

LA COMMISSIONE:

**PUNTEGGIO QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (art. 5 comma 3 lettera B) GRIGLIA (B)**

LA COMMISSIONE:

|                                                                                                                          |                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| <b>TOTALE COMPLESSIVO (GRIGLIA A + GRIGLIA B): <math>\frac{3}{4}</math></b><br><i>(Esempio punteggio 36 - 36:4x3=27)</i> | <b>TOTALE COMPLESSIVO</b><br>(Max 30): |  |
| <b>TOTALE PROVA PRATICA GRIGLIA C</b>                                                                                    | <b>TOTALE COMPLESSIVO</b><br>(Max 10): |  |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO (GRIGLIA A + GRIGLIA B + GRIGLIA C)</b>                                                            | <b>TOTALE COMPLESSIVO</b><br>(Max 40): |  |

*[Handwritten signatures and names: Altissimo, Francesco, Alessio, Alessio, Alessio, Alessio]*

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – DIREZIONE GENERALE DELL'USR – LAZIO**  
**Classe di concorso A37 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA (Decreto Ministeriale 23-Febbraio 2016, n.95 art. 8 c.4) GRIGLIA (C)**

**La Commissione assegna alla prova pratica un punteggio totale compreso tra 0 e 10 che sia multiplo intero di 1**

| Classe di concorso A37                       | PUNTEGGIO MASSIMO | CANDIDATO .....                                                                                                                                      | PUNTI    | PUNTI OTTENUTI |
|----------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| <b>PERTINENZA</b>                            | 3                 | a – Elaborazione pienamente coerente alle indicazioni e alle richieste della traccia                                                                 | 3        |                |
|                                              |                   | b – Elaborazione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni                                                                      | 2        |                |
|                                              |                   | c -Elaborazione frammentaria rispetto alle indicazioni                                                                                               | 1        |                |
|                                              |                   | d- Nessuna pertinenza                                                                                                                                | 0        |                |
| <b>COMPLETEZZA</b>                           | 3                 | a – Conoscenze approfondite con supporto di rappresentazioni grafiche complete e significative                                                       | 3        |                |
|                                              |                   | b – Conoscenze sostanzialmente esaurienti ma non sempre sostenute da rappresentazioni grafiche significative                                         | 2        |                |
|                                              |                   | c – Conoscenze confuse e rappresentazioni grafiche elementari e poco significative                                                                   | 1        |                |
|                                              |                   | d- Progetto inconsistente                                                                                                                            | 0        |                |
| <b>CORRETTEZZA</b>                           | 2                 | a – Elaborazione ricca e appropriata, completa delle convenzioni grafiche , precisione esecutiva, rispetto della normativa                           | 2        |                |
|                                              |                   | b – Elaborazione adeguata con imprecisioni nell'utilizzo delle convenzioni grafiche, nell'esecuzione dei disegni e nell'applicazione della normativa | 1        |                |
|                                              |                   | c – Nessuna correttezza grafica                                                                                                                      | 0        |                |
| <b>ORIGINALITA' E ORGANIZZAZIONE TECNICA</b> | 2                 | a – Ottime capacità creative e di rielaborazione personale per l'efficacia del percorso didattico                                                    | 2        |                |
|                                              |                   | b – Adeguate capacità creative e di rielaborazione personale per l'efficacia del percorso didattico                                                  | 1        |                |
|                                              |                   | c – Nessuna istanza creativa e di rielaborazione personale                                                                                           | 0        |                |
|                                              | 10                | <b>TOTALE PUNTEGGIO PROVA PRATICA:</b>                                                                                                               | (Max 10) | /10            |

**LA COMMISSIONE:**

commissario

commissario

segretario

presidente

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – DIREZIONE GENERALE DELL'USR - LAZIO

Classe di concorso A37 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

PUNTEGGIO QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (art. 5 comma 3 lettera b) conoscenza lingua straniera GRIGLIA (B)

La Commissione assegna ai 2 quesiti un punteggio compreso tra 0 e 3,5 corrispondente a 0,7 per ciascuna risposta esatta.

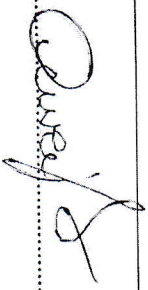
Classe di concorso A37

CANDIDATO .....

|                    | DOMANDA 1                   | DOMANDA 2                   | DOMANDA 3                   | DOMANDA 4                   | DOMANDA 5                   |
|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                    | ESATTA= 0,7<br>SBAGLIATA= 0 | ESATTA= 0,7<br>SBAGLIATA= 0 | ESATTA= 0,7<br>SBAGLIATA= 0 | ESATTA= 0,7<br>SBAGLIATA= 0 | ESATTA= 0,7<br>SBAGLIATA= 0 |
| QUESITO 1          | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  |
|                    |                             |                             |                             |                             |                             |
| QUESITO 2          | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  | Punteggio:                  |
|                    |                             |                             |                             |                             |                             |
| TOTALE<br>(Max 7): |                             |                             |                             |                             |                             |

LA COMMISSIONE:

commissario aggr. ....



commissario aggr. ....



commissario ....



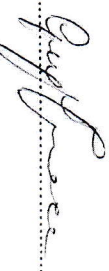
commissario ....



commissario aggr. ....



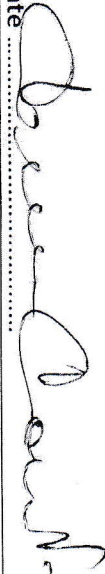
commissario aggr. ....



segretario ....



presidente ....



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – DIREZIONE GENERALE DELL'USR – LAZIO**

**Classe di concorso A37 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE** (Decreto Ministeriale 23-Febbraio 2016, n.95 art. 8 c.5) **GRIGLIA (A)**

**La Commissione assegna alle 6 prove un punteggio compreso tra 0 e 5,5 che sia multiplo intero di 0,5**

| Classe di concorso A37                                                           | CANDIDATO<br>.....<br>Id : /id elaborato: ..... Id prova : A37<br>(estremi elenco elaborati A37)                                                                | Colonna<br>Punteggi | questo n°1<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 | questo n°2<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 | questo n°3<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 | questo n°4<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 | questo n°5<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 | questo n°6<br>risposta aperta<br>punteggi<br>assegnati<br>da 0 e 5,5 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| PERTINENZA                                                                       | a - Trattazione pienamente pertinente. Ricchezza di riferimenti teorici e di esempi contestualizzati.                                                           | 1,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | b - Trattazione adeguata. Presenza di esempi contestualizzati e di riferimenti teorici.                                                                         | 1                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | c - Trattazione non del tutto pertinente . Assenza di esempi, contestualizzazioni.                                                                              | 0,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA                                                          | a – Chiarezza e fluidità espositiva. Coerenza e consequenzialità argomentativa. Organicità della trattazione.                                                   | 1,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | b – Esposizione nel complesso chiara ed organica. Utilizzo di un lessico appropriato. Sequenzialità logica.                                                     | 1                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | c – Esposizione non sempre chiara. Eventuale presenza di errori ortografici e/o sintattici. Mancato utilizzo di lessico specifico.                              | 0,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| COMPLETEZZA                                                                      | a – Elaborazione articolata. Riferimenti interdisciplinari e riferimenti a normative. Citazioni tecniche appropriate. Argomentazioni su questioni problematiche | 1,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | b – Elaborazione sufficientemente articolata con presenza di spunti insoliti ma adeguati.                                                                       | 1                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | c – Elaborazione poco articolata con scarsi o errati riferimenti normativi. Presenza di spunti inadeguati.                                                      | 0,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| ORIGINALITA'                                                                     | a - Indicazioni di itinerari didattici adeguati, produttivi ed originali.                                                                                       | 1                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | b - Presenza di spunti insoliti, ma adeguati.                                                                                                                   | 0,5                 |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
|                                                                                  | c – Elaborati poco originali. Presenza di spunti inadeguati.                                                                                                    | 0                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| <b>NB: in caso di risposta assente (così come previsto dalla normativa)</b>      |                                                                                                                                                                 | 0                   |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| <b>SUBTOTALE PUNTEGGI PROVE SCRITTE:</b>                                         |                                                                                                                                                                 |                     |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| <b>LA COMMISSIONE:</b>                                                           |                                                                                                                                                                 |                     |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| <b>commissario</b> .....<br><b>commissario</b> .....<br><b>commissario</b> ..... |                                                                                                                                                                 |                     |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |
| <b>TOTALE (Max 33) :</b>                                                         |                                                                                                                                                                 |                     |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |                                                                      |



*Prof. Aldo Tassie*  
*Prof. Aldo Tassie*  
*Prof. Aldo Tassie*